

הוֹצָאָתְךָ כִּי־בַּקְשָׁתְךָ 3 נֶאֱלָגָה כִּי־בַּקְשָׁתְךָ
8.5.24. 24.9.24. קָרְךָ אֲגָמָה

סְפִינְגִּי. הַרְמָה, 24.9.24. קָרְךָ אֲגָמָה

גָּלוּגָה כְּכָלָגָה מְנִיאָה - 68 24 הַכְּתָה

כִּי "מַבִּירֹר מִלְּבָד בֵּית הַסְּפָר עַד
לָהּ כִּי מַדּוּבָר בַּתְּלִימִיד שָׁחָם
עַד דְּבָרִי הַסְּתָה גָּדוֹל חִילִי צָהָל,
וְנִזְעֻזּוֹת קְשׁוֹת כְּלַפִּי תַּלְמִידִים
שָׁאַבְכְּדוּ קָרְנוּבִּי מִשְׁפָחָה מִמְעָנֵל
רָאשָׁוֹן אֲיַרְעוּי שְׁבָעָה בָּאוּקְטוּבָר
וּמְלָחָמָה".
בָּמִשְׂרָד הַחִינּוּר אָמָרוּ כִּי
רַק לְאַחֲרַת הַתְּקִרְיטָה בַּבֵּית הַסְּפָר

פָּנָתָה אַחַת הַתְּלִימִידוֹת לְהַנְּהָנָה
לָהּ, וְטֻעַנָּה בְּדִיעַבְדָּר כִּי הַתְּלִימִיד
מִידָּה שְׁחוּשָׁתָה הַטִּיכָּה בְּעֶבֶר
הַאֲשָׁמוֹת בְּקָרְנוּבִּי מִשְׁפָחָה שָׁנָה
רַג בְּשָׁבָעָה בָּאוּקְטוּבָר הַתְּלִימִיד
מִכְחִישָׁה אֶת הַדְּבָרִים: "לֹא אָמַר
רְתִי דְּבָרָ כּוֹה מַעֲולָם, אָנָי תַּלְמִיד
זֶה חֲדָשָׁה וְאַנְיַי לִקְשָׁר בְּכָל עַם
תַּלְמִידִים". לְדִכְרָה, הִיא מִפְּחַדָּת
לְחוֹזֶר לְבֵית הַסְּפָר. "הַפִּיצְזָוָעַ עַלְיָה
בְּרִשְׁתָוֹת דְּבָרִים לֹא נְכוֹנָם —
שָׁאַנְיַי תּוֹמַכְתָּ פִּלְסְטִין וְמִסְתָּחָה",
סִיפְרָה. הִיא הַסִּיפְרָה כִּי מִכְיוֹן
שָׁהִיא לֹבוּשָׁת חִיגָּאָב, מִתְחִיָּה
לְתָהָנָה שָׁוֹאָלִים אֲוֹתָה תַּלְמִידִי
דִּים בְּבֵית הַסְּפָר אֶם הִיא תּוֹמַכְתָּ
חָמָס. "אַנְיַי לֹא עֲזָה לָהּם, פְּשָׁוט
הַוּלָתָה לָהּם בְּפָנִים", תִּיאָרָה.
גַּם אָבִיה מִכְחִישָׁ בְּתוֹךְ כִּי
בְּתוֹךְ הַסִּתָּה גָּדוֹל חִילִי צָהָל.
"בְּחִיָּם לֹא פָנוּ אַלְיִי מִבֵּית הַסְּפָר
וְאָמָרוּ לִי מִשְׁחוֹ כּוֹה. הַשָּׁנָה הַתְּ
חִילָה לֹא מַזְמָן. מַתִּי הִיא תִּסְפִּיק
לְעַשֹּׂת אֶת כָּל וּה?" תָּהָה.

הַילָּדָה, תַּלְמִידִת כִּיְתָה ז' בַּת 12, סִיפְרָה
לְ"הָאָרֶץ" שְׁבָדִין בְּכִיתָה הִיא אָמָרָה כִּי יְלִדִים בְּרִ
צְועָה סּוּבְלִים מְרֻעָב וּמְתִים. לְדִבְרָה, כְּסִוּס הַשִּׁיִּ
עוֹר הַחֹלֵל תַּלְמִידִי הַכִּיתָה לְתוֹקָרָה אֶתְהָ. "הִם אָמָרוּ
'חַחְיִלִים שְׁלַנוּ לֹא רַזְחִים', לִמְרוֹת שְׁלָא אָמָרְתִּי
אֶת וְהָ, הָעִדָּה. "אַחֲרִים קִילְלוּ אֹתָה וְשָׁאַלְוּ אָם אָנָי
תּוֹמַכְתָּ בְּפִלְסְטִין. אָמָרְתִּי שְׁלָא, וְשָׁאַלְוּ רַק תּוֹמַכְתָּ
בָּה שְׁהַלְלִים הַקְּטָנִים בְּעוֹה יְחִוּרוּ לְבִתְמָתָ".

אָבִיה שֶׁל הַתְּלִימִידָה הַחֲלִיט
שְׁלָא לְשִׁלּוֹת גַּם אֶת בָּתוֹה הַשִּׁ
נִיִּיה לְבֵית הַסְּפָר תִּכְיֹון וְלִלְבָרְמָן
בְּעִיר מִחְשָׁש שִׁיטְנָכְלָה. לְדִבְרָ
רַיּוֹ תַּלְמִידִים עֲרָבִים נְסִפְים נְמָ
נְעוֹ גַּם הָם מִלְבָאוֹ לְבֵית הַסְּפָר
לְדִבְרָי הָאָב, אַחֲרָ כֶּרֶת הַתְּגָדְדָה
תַּלְמִידִי הַשְּׁכָבָה מְולָ בָּתוֹה, וְצִ
עַקוּ לָהּ "שִׁיְשָׁרָף לְכָם הַכְּרָבִי"
וְקָרִיאוֹת גַּנְגִּי אַחֲרֹות. לְדִבְרָי,
סְרִטְוִנִּים מִהָּאִירּוּעַ וְעוֹרוּרְתָּגָוִ
בְּוֹתְרָהָמִסְתּוֹת לְאַלְמָוֹת
כְּלַפִּי בָּתוֹה. "כָּל הַשְּׁכָבָה גִּיעָה
וְהַאֲשִׁימָוֹ אֲוֹתָה שְׁקָרָה לְשִׁחְרָר
אֶת פִּלְסְטִין, מָה שְׁלָא קָרָה",
אָמָר הָאָב. "הַמּוֹרָה לֹא נִסְתָּה
לְעֹווֹה, הִיא פְּשָׁוט הַלְּכָה וְנִתְהָ
לִילָּדָה לְהַסְתָּדר לְבַד מְולָ הַתְּלִימִ
מִידִים, עַד שְׁהַגִּיעָה מוֹרָה אַחֲרָת
שְׁהַבִּינָה אֶת המִזְבֵּחַ וְלִקְחָה אֲוֹתָה
לְמִנהָלָת". הַמִּנהָלָת קָרָה לְאָב
לְשִׁיחָה, וְהַזִּדְעָה לֹא שָׁבְטוֹת תּוֹשִׁ
עָה לְכָמָה יָמִים, לְדִבְרָיו — "כָּרִי
לְהַבְּכוּ לֹאָן הַרוֹחָות נְשָׁוֹרוֹת"

מִמְשָׂרְד הַחִינּוּר נִמְסָר תְּחִילָה
כִּי הַוּחָלֵט לְהַרְחִיק אֶת הַתְּלִימִידִי
דָּה מִבֵּית הַסְּפָר "נוֹכֵחַ הַתְּנִהָּגָן
תָּה, וְעַד לְסִימָן הַכִּירָר בְּעִנִּינָה".
אַחֲרָ כֶּרֶת מִסְרָד הַמִּשְׂרָד כִּי הַרְחִיק
תָּה נְוֹעָדָה גַּם לְמַנוּעַ חִיכָּר עַם
הַתְּלִימִידִים וּפְגִיעָה בָּתָה וּהְוִוָּרָה

لتלמידים אמיצה



שי שגיא-הובו

27.9.24

ש' היקרה,
שמי שי, ואני מורה לספרות ולתנ"ר בירושלים. אני כותבת לך
מן אני מורה, ומפני שעלי פי דיווחים בתקשורת, המערכת שבה
אני עובדת ואת לומדת פוגעת ביכולת שלך להיזכר ולביבתו, ומפני
ני שאת רק בת 13, ומפני שאתה כל כך אמיצה.

לפניהם שלושה שבועות בלבד עלית לכיתה זו, את עיינן מעלת
את ההתחלה החדשה, מנסה להתרגל לחברים החדשניים לכיתה,
להמוללה במסדרונות, לתלמידי התיכון הגבויים, למורים שעוד לא
באמת מקרים אותה. אני קוראת ומתקשה להאמין, אבל לפי הפה
رسומים, בעת דין שכמתי לקרה יומם השנה לטבח 7 באוקטובר,
הצבעת וביקשת להזכיר את המבן מאלו, שגם ילדי עוז משלמים
את מחיר המלחמה: "יש בעזה ילדים רעבים, יש ילדים בלי בית"
אמרת. את עצמת התגובה לא יכולת לצפות. הקראות הנעימות
לא הפתיעו אותך, הן הרו נשמעות גם מהרץ לבית הספר, אבל כשהן
הפכו לסתנפליות המוניות, כשבני גילך הקיפו אותה, המטירו קללות
והשליכו חפציהם — וזה היה מבהיל ומכאי.

מורה שעכברה במקומות עיטה את המתבקש, ואספה אותו לחדר
המורים. הרוי ברגעים כאלה תפקידנו החינוכי הוא להוכיח, להוכיח,
להרגיע. אבל הנהלת בית הספר, עיריית באר שבע ומשרד החינוך
הצטרפו למחול והסדים: השעה, חירותם שמוות וקריאת הנפשות
לשול את אורחותה כתע גם תלמידים בזווים אחרים חוששים
להגיע לבית הספר,ומי שמעו להתייצב ללימודים פוחד לדבר.
אני רודת שתודיע שגם הילדים שהתנפלו עלייך מפחדים. והמור
ראה שועבה את הכיתה והשאירה אותו חופה — גם היא מפחדת.
סביר להניח שגם הנהלת בית הספר מפחדת, ואפייל הפקורות היכ
בזה במשרד החינוך ושדר החינוך, הטיס הגיבו, מפחד אף הוא.
במציאות האומה שבאה אנחנו חיים, איש איןנו מרגיש בטוח. משרד
החינוך מפיץ מצגות מעוצבות עם הנחיות לחיקוק החוסן, אבל לא
כתוב בהן דבר על הפחד מפני האמת ומפני לידיות אמיצות כמו.
התגובה הקשה מעידה על האמת בדבריך על מוחה. היא חורי
שפט את חוסר היכולת של ריבים לראות את המציאות המורכבת
בשלמותה. פיתוח היכולת הוא הוא חלק בלתי נפרד מחינוך: לעומת
דיalog בין קולות שונים, לסייע לתלמידים לראות את המורכבות,
לזהות עולות, להכיר במחיר של כל מאבק, מזדק כל שיריאת.
ש' יקרה, אני יודעת מה בדוק באתו דין נפרד מחינוך: לעומת
מילים שמו אחרים בפה, אולי היון התהלך ובמבט לאחר או
מתחרת על ניסוח כזה או אחת, או דוקא מצטערת על מה שלא
הספקת להגיה. והבסדה בית ספר הוא מקום שモثر לטעות בו
�품קידנו לכור, לעומת להזמין — או ורק גם את התלמידים שהתי-
גדדו סביר. התנהגנותם היא קרייה לעורה צלול השכחה לכור
לנו, את לא לבה בבית הספר שלן, בבית הספר שלוי ובארץ כולה
לומדות נערות כמו: עשוות לאח, מוכנות להשמע אמיות
כואות בקהל צול, להתייצב מול הרים הסוחף. חלק מהן חושבות
כמו, חלקן בדוק להפ, ובשביל כל אחת מכך אני קמה בבורק לע-
בודה. גם אני לא לבד — המערה מלאה במורים ומורות כמו, וכי
שאנו פוגשים אתך, אנחנו מתמלאים תקווה.